



Créée en 1977, Télécom Bretagne est une grande école généraliste et un centre de recherche international, ayant pour mission l'enseignement supérieur, la recherche et la formation continue dans le domaine des sciences et technologies de l'information et de la communication.

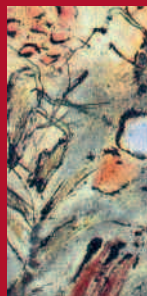
Disposant de deux campus, à Brest et à Rennes, Télécom Bretagne encadre chaque année un millier d'élèves (dont près de 40% d'élèves étrangers) en formation d'ingénieur, de mastère ou de doctorat. Télécom Bretagne fait partie de l'Institut Télécom, établissement public dépendant du ministre de l'Économie, de l'Industrie et de l'Emploi.

Soucieuse de son rôle de partenaire actif au sein du tissu local et régional, Télécom Bretagne ouvre régulièrement son campus lors de manifestations organisées par l'École, les élèves ou l'association du personnel. Depuis 1995, la Galerie du Centre-vie accueille des photographes et des artistes plasticiens au rythme de 5 à 6 expositions par an. Par cette action, l'École soutient des créations artistiques originales, aussi bien de jeunes artistes que de talents confirmés.



Télécom Bretagne
655 avenue du Technopôle
Technopôle Brest-Iroise
29280 Plouzané (Site Pointe du Diable)
www.telecom-bretagne.eu

ELISABETH FALIU



RÉTROSPECTIVE

1^{ER} OCTOBRE - 10 NOVEMBRE 2009

André Chomette,
directeur de Télécom Bretagne,

a le plaisir de vous inviter
à l'inauguration de l'exposition

« **RÉTROSPECTIVE** »

peintures

d' **Elisabeth Faliu**

en présence de l'artiste,

le **mardi 06 octobre 2009,**

à partir de **18h,**

dans le centre-vie de l'École.



Exposition du 1^{er} octobre au 10 novembre 2009
entrée libre, du lundi au vendredi (9h -19h)

Renseignements :

Marianne Bellour-Le Jean - tél : 02 29 00 11 06
marianne.bellourlejean@telecom-bretagne.eu



Elisabeth Faliu est née en 1951 dans les Hauts de Seine.

Dans les années 1970-80, Elisabeth Faliu voyage : la Cordillère des Andes, la Nouvelle Calédonie, les îles du Pacifique Sud... De retour à Roscoff, ses sources d'inspiration sont multiples : les fonds marins, la Bretagne, le mouvement...

En 1976, elle expose au manoir de Kerestat pour la première fois ses peintures. En 1982, l'artiste part vivre en Corse pour trois ans et expose à Ajaccio.

À son retour en Bretagne, elle peint "Libération", sa première peinture abstraite. En 1987 "Maroc" constitue une œuvre charnière entre le pur abstrait et des compositions plus structurées. Ses "Cadences" obtiennent un vif succès à Carantec en juillet 1990 lors d'une rétrospective de ses 20 ans de peinture et marquent le début de sa notoriété. Elisabeth Faliu tisse et exécute également des laques dont elle perfectionne la technique avec les conseils d'Isabelle de Marseul, un des maîtres du Laque.

L'année 1995 est une année riche pour l'artiste. Pendant l'été, elle expose en Bourgogne chez Gabriel de La Varende 70 tableaux symboliques sur le thème de "l'Alchimie". Ses "Chinoiseries", nouvelle technique d'expression, petites acryliques sous verre, sont toutes vendues le soir du vernissage en 1996.

Ces dernières années Elisabeth Faliu réalise les peintures "Champs et nature" et "Villes" tout en peignant de nouvelles "Cadences". En 2006, l'artiste découvre les restes de posidonies sur la plage d'Isolella en Corse. Débute alors, après une période d'étude à l'encre de chine, un ensemble de toiles qui aboutit en 2009 à la dernière série intitulée "Détails".